

Cenzura u muzici – mesto Srbije u odnosu na svet

Povodom Dana muzičkih sloboda (Musik Freedom Day) **u utorak 6. marta** sa početkom **u 18 časova u Spratu (Cetinjska 15, Beograd)** Freemuse organizuje razgovor o stanju u muzici u Srbiji. Freemuse svake godine 3. marta proslavlja pravo na slobodu umetničkog i muzičkog izražavanja. Na taj dan umetnici i muzičari širom sveta zajedno brane umetničke slobode.

Srbija je jedna od zemalja koja ima dugu istoriju različitih oblika pokušaja kontrole umetnosti od strane državnih institucija. Na muzičkoj sceni danas svedočimo pritiscima koji ne predstavljaju puku cenzuru sa kojom su se muzičari ranije suočavali. Ipak, prikrivene zabrane, otkazivanje koncerata, stavljanje na crne liste radio stanica i potpuno zatvaranje prostora za one koji kroz muziku govore o problemima koji se tiču svih nas sve su učestaliji. Ovakva situacija nije specifična samo za Srbiju, već i za mnoge druge zemlje. Mehanizmi kontrole i represije su različiti, ali imaju isti cilj – sprečavanje umetnika da se kritički izražavaju.

Kroz razgovor sa muzičarima koji stvaraju angažovanu muziku ili je društveni aktivizam njihov lični izbor želimo da pokrenemo debatu o ovom problemu. Sa idejom da razgovaramo o posledicama gušenja umetničkih sloboda i načinima borbe protiv ućutkivanja umetnika, okupili smo one muzičare koji su na svojoj koži osetili cenzuru ili su na neki drugi način targetirani zbog svojih društveno-političkih stavova.

U razgovoru će učestvovati:

- **Ivan Đurić**, bendžista benda «Irish Stew» i aktivista za ljudska prava,
- **Duška Rajković**, basistkinja benda «VIS Limunada» i nekadašnja članica Horkeškarta,
- **David Vartabedijan**, rok novinar, kritičar i DJ i
- **Jasmina Lazović**, koordinatorka Freemuse-a za Jugoistočnu Evropu.

Razgovor će voditi **Boba Randelović**.

Razgovor organizuje Freemuse, nezavisna međunarodna organizacija koja se bavi zaštitom slobode izražavanja kroz muziku i umetnost. Freemuse polazi od toga da je cilj represije nad muzikom i muzičarima ućutkivanje onih koji se protive pogledima i vrednostima ljudi koji su na vlasti i koji su najmoćniji – verski, politički ili ekonomski. Razlog zabrane je često strah od posledica angažovane muzike na moć i poziciju onih na vlasti.

U saradnji sa servisom Spotify, Freemuse je ove godine napravio listu „[Voices of the Silenced](#)“, na kojoj se nalaze pesme muzičara i bendova koji su u prethodnim godinama bili zabranjivani, fizički napadani, sudski procesuirani ili na drugi način proganjani zbog svog muzičkog stvaralaštva. Na sajtu [Freemuse](#)-a nalaze se priče u vezi sa svakom pesmom sa Spotify liste.

Od novembra 2017. godine, Freemuse postoji i u Srbiji. Ova organizacija će sredinom marta izdati izveštaj o stanju umetničkih sloboda za prošlu godinu.

Kontakt osoba: **Jasmina Lazović**, 063215577, jasmina.lazovic@freemuse.org