

**Naziv: „Pazi, snima se!“****Kojim problemima ćemo se baviti?**

- Stereotipi i predrasude;
- Prepoznavanjem šta su stereotipi i kako nastaju;
- Kako stereotipi mogu da povrede i nanesu štetu i kako menjaju percepciju društva i okruženja.

**Šta želimo da postignemo?**

- Da budemo svesni kako odluke donate na osnovu stereotipa mogu biti nepravedne;
- Da osvestimo koliko je svako od nas sklon “etiketiranju” na osnovu predhodnih učenja i iskustva;
- Kako stereotipi utiču na naše stavove, ponašanje i odluke koje donosimo;

**Koje kompetencije želim da moji učenici/ce steknu?****Vrednosti**

- Vrednovanje ljudskog dostojanstva i ljudskih prava;
- Vrednovanje kulturne raznolikosti

**Stavovi**

- Otvorenost prema drugim kulturama i drugim verovanjima, pogledima na svet i praksama
- Poštovanje
- Tolerancija različitosti
- Odgovornost

**Veštine**

- Veština analitičkog i kritičkog mišljenja
- Veštine slušanja i zapažanja
- Empatija
- Fleksibilnost i prilagodljivost
- Veštine saradnje

**Priprema pre časa i material za rad:**

Prikupimo sa interneta fotografije 10 ljudi različitog pola, godina, fizičkog izgleda, boje kože, stila oblačenja, boje i dužine kose. Ispod odabranih fotografija upišemo neko ime za tu osobu i njene godine. Vodimo računa da ličnosti na fotografijama budu što različitije po svim navedenim kriterijumima. Pripremimo i radni list sa ispisanim ulogama za koje će se naše grupe opredeliti i radni list umnožimo za svaku grupu.

**Biće nam potrebno:**

- Fotografije
- Radni list sa ulogama za svaku grupu
- Markeri ili olovke za rad u grupama.

**Scenario časa:****Igra za zagrevanje:****„Ko si ti?“**

Zamolimo jednog dobrovoljca da napusti učionicu. Dok je dobrovoljac napolju, ostatak učenika smišlja zanimanje za njega/nju (vozač, ribolovac....) Kada se dobrovoljac vrati u učionicu, ostali učenici mu mimikom pokazuju odabrano zanimanje. Dobrovoljac mora da prepozna zanimanje koje je izabrano za njega.

**Motivacija:**

Pustimo učenicima video:

[I Am Not White, You Are Not Black](#)

Nakon pogledanog videa neka od pitanja o kojima možemo sa učenicima razgovarati kako bi ih motivisali za temu:

- Da li se slažete sa stavovima koji su izneti u videu?
- Zašto smo skloni etiketiranju?
- Kako se osećamo kada nas neko etiketira, a da nas nije stvarno upoznao?
- Da li ima nešto što nam smeta u ovom videu?
- Ko i šta sve treba da se menja da bi omogućili toleranciju?

**- Aktivnost:**

1. Pripremimo setove od 10 fotografija različitih ljudi (različit pol, fizički izgled, boja kože, način oblačenja, godine...) Odštampamo fotografije i pored njih napišemo imena i godine.

2. Pripremimo radni list za grupe na kom će biti ispisane uloge za koje će biti raspisan konkurs i prazan prostor za upisivanje imena. Uloge su sledeće:
  - Policajac/Policajka
  - Viši inspektor/inspektorka
  - Digitalni forenzičar/forenzičarka
  - Doušnik/Doušnica
  - Ljubavnik/Ljubavnica policajca/policajke
  - Poznati kriminalac/kriminalka na slobodi
3. Podelimo učenike na grupe tako da ih ne bude više od petoro po grupi.
4. Objasnimo učenicima da će oni predstavljati filmsku ekipu koja za mesec dana počinje snimanje nove kriminalističke serije. Nakon objavljenog konkursa za glumce, počele su da pristužu prijave za glumce. Zadatak svake grupe je da na osnovu pristiglih fotografija glumaca/glumica napravi uži izbor za navedene uloge. Učenici treba da se opredle za po jednog glumca ili glumicu koje „vide“ u datoj ulozi. Učenici u radni list pored uloge upisuju ime glumca ili glumice koje su odabrali.
5. Pošto sve grupe završe odabir, predstavnici grupe podele rezultate svog rada sa celim odeljenjem i obrazlože razloge zbog kojih su napravili takav odabir, kojim su se argumentima vodili, kao i na osnovu kojih osobina/odlika su birali glumce

### **Refleksija:**

### **Pitanja za razgovor:**

1. Da li ste i kako na osnovu fotografije stvarali širu sliku o osobama?
2. Gde stičemo prve negativne stereotipe o drugima?
3. Da li je bilo teško odabrati uloge i za koje smo svesni da smo na osnovu fizičkog izgleda odabrali?
4. Da li se ovakvim procenama može naneti nepravda drugim osobama?
5. Koje posledice može imati sve ovakva odluka na osnovu fizičkog izgleda ili uverenja koje imamo od ranije?
6. Da li su na vaše odabire uticale možda serije koje ste ranije gledali i na osnovu kojih smo formirali mišljenje na primer kako treba da izgleda inspektor/ka
7. Kako možemo nakon ovog časa raditi na prepoznavanju stereotipa i na njihovom suzbijanju.

### **Korišćena literatura i izvori:**

- [Приручник за наставнике грађанског васпитања у гимназији](#)
- 100 načina za podizanje energije grupe. Igre za upotrebu u radionicama sa decom u zajednici (Alliance. Supporting Community Action on AIDS in Developing Countries);
- Sazanaj i razazanja- Medisjska pismenost- priručnik za trenere- IREX